

Kulturdepartementet
post@kud.dep.no

Oslo, 12.3.18

Innspillsverksteder til kunstnermeldingen og manglende godtgjøring

Kunstnernettverket samler 20 landsomfattende organisasjoner som representerer skapende og utøvende kunstnere i Norge. Samlet har disse forbundene om lag 29 000 medlemmer. Nettverket arbeider med kunstnerpolitikk, med særlig vekt på kunstneres inntektsforhold, sosiale rettigheter, stipend, vederlag og opphavsrett.

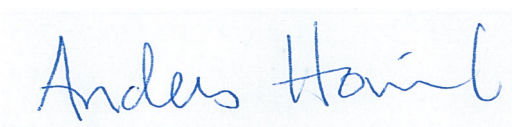
Kunstnernettverket er kjent med at departementet har henvendt seg til ulike kunstnerorganisasjoner, blant disse også medlemmer av Kunstnernettverket, i den hensikt å få innspill til aktuelle kandidater til innspillverksteder innen de ulike kunstfeltene. Utøvende og skapende kunstnere innen hvert av feltene litteratur, visuell kunst, film, scenekunst, musikk og samiske uttrykk bes om å gi innspill som belyser dagens behov, utfordringer og muligheter for forbedringer.

Vi mener ideen med slike innspillsverksteder er god. Verkstedene vil sikkert gi verdifull informasjon til arbeidet med kunstnermeldingen. Det faktum at kunstnerne forventes å stille opp uten noen form for godtgjøring stiller vi oss imidlertid svært kritiske til.

Til forskjell fra innspill som Kunstnernettverket og de ulike organisasjonene gir som en del av det politiske systemet er de planlagte innspillsverkstedene en arena hvor departementet gjør seg nytte av kunstneres kompetanse. Vi mener at det er helt naturlig å betale for slik kompetanse. Vi regner med at de aller fleste av de inviterte kunstnerne er selvstendig næringsdrivende som må ofre minst én arbeidsdag på denne deltakelsen. Nettopp fordi kunstneres økonomi forventes å bli en sentral del av undersøkelsen blir etter vår mening departementet selv en illustrasjon på markedets manglende betalingsvilje for kunst og kunstkompetanse.

Vi håper beslutningen om ikke å godtgjøre kunstnerne for deres deltakelse kan gjøres om.

På vegne av Kunstnernettverket,
vennlig hilsen



Anders Hovind
leder av Kunstnernettverkets arbeidsutvalg