

Referat fra møte i Kunstnernettverket 21.11.2011

Tilstede:

Hilde Rognskog og Gjert Gjertsen, Norske Billedkunstnere
Lise Stang Lund og Trude Gommæs Ugelstad, Norske Kunsthåndverkere
Kjersti Monsen og Mikkell McAlinden, Forbundet Frie Fotografer
Anne Oterholm, Den norske Forfatterforening
Bjørn Ingvaldsen, Norske Barne og Ungdomsbokforfattere
Pål Giørtz, Norske Dramatikeres Forbund
Ellen Larsen, Norsk Oversetterforening
Jan Terje Helmlí, Norsk faglitterær forfatter- og oversetterforening
Anders Hovind, Musikernes Fellesorganisasjon
Asbjørn Schaatum, Norsk Komponistforening
Mari Kjørstad, NOPA - Norsk forening for komponister og tekstforfattere
Hauk Heyerdahl, Norsk Skuespillerforbund
Ingrid Tønder, Norske Scenografer
Peder Hørgen, Norske Dansekunstnere
Sverre Pedersen, Norsk Filmforbund

Meldt forfall:

Gramart
Norsk Sceneinstruktørforening
Grafill

Sak 1/3/11 Valg av møteleder og referent

Anne Oterholm ble valgt til ordstyrer og Sverre Pedersen til referent.

Sak 2/3/11 Godkjenning av referat fra forrige møte

Referatet fra 11.10 godkjent.

Sak 3/3/11 Orientering fra arbeidsutvalget møte med kulturministeren 17.10.11

Møtet var AUs første møte med statsråd Anniken Huitfeldt (med unntak av budsjettorienteringen 06.10.11). AU bad om møtet per brev i februar (på basis av vedtak i etableringsmøtet 02.12.10), og det ble purret svar i mai og september. Det var satt opp fem punkter på dagsorden: orientering om nettverket, GI/ arbeidsstipend, pensjon og trygderettigheter, opphavsrett og ny kunstnerundersøkelse.

Ad pensjon og trygderettigheter gav AU en kort redegjørelse om problematikken og nettverkets arbeid i saken, og vårt ønske om nedsettelse av et utvalg, hvor det ble betonet ønsket om KUDs engasjement i saken. Huitfeldt sa seg positiv til å se på dette. På opphavsrett-punktet redegjorde AU kort for at vi ønsker å se nærmere på privatkopieringsvederlaget i tiden fremover.

GI og ny kunstnerundersøkelse rapporteres under sak 4 og 5.

Sak 4/3/11 Omlegging av GI og stipend for eldre fortjente kunstnere til nye stipendordninger

AU redegjorde muntlig for saken, i tråd med utsendt saksfremlegg.

Mikkel McAlinden oppfordret tidlig forsamlingen å avklare om det var noen organisasjon som ikke ønsket en dialoglinje overfor KUD i denne saken. Dette klargjorde at alle tilstedeværende organisasjoner støttet dialog med KUD i saken.

NBK påpekte at GI har eksistert i 40 år og at dette var en godt tenkt ordning den gangen. NBKs styre har besluttet å gå for dialog, men at dette må forankres demokratisk i organisasjonene. Det betyr at vi ikke må gå for raskt fram, vi trenger en grundig prosess. Videre gav NBK konkrete innspill til skissen; forslag stipend for etablerte varighet 9+9 år, søkes fra 40 år, lønnsnivå 3G, samt søknad for seniorstipend fra 58 år.

Anne Oterholm understreket at Huitfeldt har garantert at ingen som har GI skal miste den. Planen er at ordningen gradvis skal fases ut. Oterholm uttrykte at Huitfeldt ønsker å løfte kunstnerens lønnsnivå og sikre deres pensjonsforhold, men at KUD sannsynligvis ikke har særlig mye «friske penger» å legge inn i ordningen.

Lise Stang Lund forklarte at AUs forslag har en viktig differensiering; det skal være kunstfaglig vurdering ved det lange stipendet, men kun aktivitetsvurdering for kunstnere over 60 år. Ad lønnsnivå, mente Stang Lund at det ville være uklokt å bringe inn krav om høyere lønnsnivå, da dette kan resultere i reduksjon i antall hjemler.

Lise Stang Lund leste opp to innspill som hadde kommet per epost i forkant av møtet. Fra Sceneinstruktørforeningen: "NScF ønsker i prinsippet at kvoter for garantiinntekt omgjøres til arbeidsstipend, ikke til stipend for etablerte kunstnere. Når det gjelder stipend for eldre fortjente kunstnere, mener vi det vil være tragisk om dette bortfaller. Mange kunstnere ender opp som minstepensjonister. Dette er den eneste lille ekstrapensjonen de har." Fra Grafill: "I samråd med daglig leder Martin Biehl, går vi inn for å støtte forslaget om å etablere stipendier for etablerte- og seniorkunstnere."

Møtet konkluderte med at i brevet fra Kunstnernettverket til KUD skriver i x år, slik at vi åpner for dialog med KUD. AU kan i møtet i KUD redegjøre for de ulike forslagene som foreligger (10+5 og 9+9). Videre at punktet om lønnsnivå omformuleres slik lønnskravet ikke låses til et fast antall G: 1. Lønnsnivå settes likt dagens GI, og 2. Lønnsveksten koples til grunnbeløpet i folketrygden, for å sikre en rimelig lønnsvekst (p.t. 2,75 G).

Angående stipend for eldre fortjente

MFO ga uttrykk for at de er skeptisk til å fase ut stipend til eldre fortjente kunstnere fordi de forventer at omleggingen av Folketrygden vil produsere mange minstepensjonister.

Ellen Larsen fortalte at arbeidsgruppen for trygd har hatt møte med KUD, som hadde meddelt dem at KUD er feil departement for denne saken. Den skal ligge under Arbeidsdepartementet og de fikk navn på en person der. Da Ellen ringte denne personen fikk hun vite at saken vår berører 3 avdelinger i Arbeidsdepartementet og de skal prøve å få til et møte mellom Kunstnernettverket og de 3 avdelingene.

En viktig utfordring blir å definere kriterier for kunstnerne som skal falle inn under trygdeordningene vi kjemper for. Det ble diskutert ulike løsningsforslag for pensjon for kunstnere, som f.eks. insentiv-ordninger for pensjonssparing og forslag om garanterte pensjonspoeng lik dagens ordning for omsorgspoeng.

Møtet konkluderte med at vi må tydeliggjøre at dagens system skaper mange minstepensjonister og at bortfall av stipend til eldre fortjente kunstnere ikke kan aksepteres før nye treffsikre ordninger for kunstnere på minstepensjon er på plass. Videre skal saken koples til nettverkets krav om en utredning av trygd/pensjon for kunstnere.

Konklusjon

Huitfeldt må få tydelig beskjed om at kunstnerorganisasjonen forventer dialog om utformingen av en ny ordning og at posisjonene blant kunstnerorganisasjonene varierer.

AU lager på bakgrunn av diskusjonene utkast til et nytt brev til KUD. Dette sendes til nettverket til godkjenning før det sendes til KUD. Viktig at organisasjonene er raske på å melde tilbake til AU.

Møtet ga AU forhandlingsfullmakt på vegne av Kunstnernettverket til å gå videre i prosessen med KUD.

Sak 5/3/11 Innspill til ny modell for kunstnerundersøkelse

AU redegjorde muntlig for saken, i tråd med utsendt saksfremlegg.

Det ble påpekt at en elektronisk undersøkelse, f.eks. Questback, kan gjøre undersøkelsen mer tilpasset den enkelte kunstnergruppe.

Det er viktig at undersøkelsen gjøres enklere og med lavere terskel og at det blir større utvalg fra den enkelte kunstnerorganisasjon.

NoDa fortalte at de kjøpte ut mer fra Telemarksforskning enn det som ble publisert i rapporten til KUD og synes på den bakgrunn at det var bra med den kompleksiteten som var i 2006 undersøkelsen.

Også NDF har hentet ut mer fra Telemarksforskning enn det som ble publisert og mener at det er viktig at det beholdes variabler som gjør at kunstnerne kan sammenlikne oss med andre deler av samfunnet.

Veldig viktig at undersøkelsen utformes på en måte som gjør at den oppleves relevant for de forskjellige gruppene. Det vil bidra til en høyere svarprosent.

Organisasjonene må hjelpe medlemmene og tilrettelegge for å sikre høyere svarprosent.

Lise Stang Lund oppsummerte: Kjønn, geografi og etnisitet må være med. Samkjøringen med SSB på pensjonsgivende inntekt må tas med videre. Når det gjelder inntekt fra kunstnerisk, kunstnerisk tilknyttet og ikke kunstnerisk arbeid, er det bare kunstnerne selv som kan sørge for en slik differensiering.

Vedtak: Arbeidsutvalget gis fullmakt til å drøfte saken videre med Kulturdepartementet. Formålet er en enklere, nettbasert modell for kunstnerundersøkelsene, bl.a. for at disse undersøkelsene kan gjennomføres med jevne, kortere intervaller og med en høyere svarprosent. Arbeidsutvalget holder Kunstnernettverket orientert.

Sak 6/3/11 Brev fra Nordisk Kunstnerråd

Hauk Heyerdahl redegjorde fra møtet han deltok på. Han uttrykte at Kunstnernettverket framover bør tilstrebe at vi kan gå sammen med Nordisk kunstnerråd og undertegne sammen med dem i felles brev til nordiske myndigheter. Han foreslår at slike saker behandles på mail ved at brev sendes ut og organisasjonene gis en frist til å reservere seg. Kommer det ikke reservasjoner, signerer AU på vegne av nettverket.

Møtet tilsluttet seg dette forslaget, under forutsetning av at det gis minst en ukes svarfrist.

Sak 7/3/11 Eventuelt

Ellen Larsen informerte om at Næringsdepartementet har ute på høring et forslag om enklere regler for næringsvirksomhet. Norsk oversetterforening har skrevet et innspill på <https://enklereregler.regjeringen.no/>, og oppfordret flere organisasjoner til å gjøre det samme.