

Utenriks- og forsvarskomiteén
Stortinget

Kulturstøtten i utenriksdepartementet

Oslo, 11.10.18

Kunstnernettverket samler 19 landsomfattende organisasjoner som representerer skapende og utøvende kunstnere i Norge. Samlet har disse forbundene om lag 30 000 medlemmer. Nettverket arbeider med kunstnerpolitikk, med særlig vekt på kunstneres inntektsforhold, sosiale rettigheter, stipend, vederlag og opphavsrett.

Innspillet gjelder kapittel 115; Næringsfremme-, kultur- og informasjonsformål.

Å satse offensivt på internasjonalisering av norsk kunstliv er god kulturpolitikk, fordi det bygger kunstneres karrierer og gir utviklingsmuligheter, økt bærekraft og gir en bedre utnyttelse av de investeringene som gjøres nasjonalt. Det er også god utenrikspolitikk, siden det bygger gode og varige relasjoner internasjonalt og bidrar til omdømmebyggingen av Norge. Kunsten forener oss og taler alle språk. Vi mener dessuten det er klokt av Norge å satse på fornybare, grønne arbeidsplasser og legge til rette for internasjonalt samarbeid og internasjonalisering av norske kunstnere. Det er på overtid å tvert imot styrke de miljøene som representerer nytenkning, kreativitet og kunst og kultur av høy kvalitet.

Da Solberg-regjeringen overtok for Stoltenberg-regjeringen var posten til internasjonalt kulturfremme på like under 100 millioner. Hadde posten blitt opprettholdt og bare blitt justert for lønns og prisvekst, hadde den nå vært på litt i overkant av 110 millioner. I årets budsjett er den redusert til 58 mill. kroner. Dette innebærer en reduksjon på nesten 50%. Dette er et resultat av en systematisk redusering siden denne regjeringen kom til makten.

Konsekvensen av dette er blant annet:

- Reduksjon av *Stikk-midlene* som forvaltes av organisasjoner som arbeider med utenlandsformidling av kunst: Music Norway, Danse- og teatersentrum, Norwegian Crafts, OCA, NORLA, Norsk Filminstitutt og DogA.
- Uklare signaler om internasjonalt kultursamarbeid som en konsekvens av at kulturattachéstillingene på noen av våre viktigste utenriksstasjoner som London og Moskva er avviklet.

Kunstnernettverket ber om at årets kutt reverseres og at posten starter en nødvendig opptrapping. Vi mener også det er nødvendig at Forsvars- og utenrikskomiteen tar stilling til hva de vil med denne posten på sikt.

Kunstnernettverket ber komiteen om å komme med følgende merknad:

Komiteen ber utenriksdepartementet og minister Ine Eriksen Søreide å prioritere kulturformål under kap. 115 for å gjøre det mulig for norske kunstnere å nå et større marked samt å sikre internasjonalt kultursamarbeid. I statsbudsjettet for 2019 justeres Post 70 i kap. 115 opp med 15 mill. kroner.