

Referat fra fellesmøtet i Kunstnernettverket

Tid: **02.09.2019 kl 13:00 – 16:00 hos Creo**

Tilstede: Jørgen (NKF), Marianne Kleven (NFR), Thor Lønning Aarrestad (NFF), Lene Renneflott (Grafill), Eva Grainger (NODA), Kristine Karåla Øren (NODA), Nora Krogh (NK), Hans Ole Rian (Creo) Anders Nielsen (GRAMART), Jan Terje Helmlie (NFFO), Heidi Marie Kriznik (DnF), Taran Bjørnstad (NBU), Johan Osuldsen (NScF), Ruben Steinum (NBK), Hanne Øverland (NK) Anders Hovind (Creo) og Knut Alfsen (NSF) (Ref.)

1/3/19 Godkjenning av innkalling og dagsorden

Vedtak: Godkjent

2/3/19 Godkjenning av referat fra forrige møte.

Vedtak: Referat fra forrige møte den 03.05.19 ble godkjent

3/3/19 Felles uttalelse fra rundebordskonferanse om kunstnerisk ytringsfrihet

Anders Hovind orienterte om redaksjonelle endringer etter innspill fra styret i Safemuse.

Vedtak: Fellesmøtet tok endringene til orientering.

4/3/19 Oppsummering fra utvalget for trygd og pensjon sitt møte i KUD den 7.6.19

Knut Alfsen orienterte.

Vedtak: Fellesmøtet tok endringene til orientering.

5/3/19 Mva i kulturfeltet. Forslag til høringsuttalelse

Hovedpunkter fra diskusjonen:

Vi er imot endringer i dagens system.

Hensynet til regelforenkling må ikke trumfe formålet med momsreduksjon.

Vi må fremheve tilgjengelighet for publikum og ytringskultur.

Vi ivaretar interessene til ca. 30000 enkeltkunstnere.

Enkeltorganisasjonene sender innspill og vårt hørings svar viser til dette

Vedtak: AU skriver nytt forslag og sender til organisasjonene så fort som mulig.

6/3/19 Evt. kurs i nettsikkerhet og GDPR

Anders Hovind orienterte. Å arrangere kurs er ikke Kunstnernettverkets primæroppgave, men enkelte tema kan være nyttige for de tillitsvalgte og administrasjonene i nettverkets organisasjoner å styrke sin kompetanse innenfor.

Vedtak: AU går videre med saken, og kommer med forslag til et kursopplegg til neste møte.

7/3/19 Arendalsuka

Hovedpunkter fra diskusjonen:

Vår debatt ble veldig bra. Vi fikk positive tilbakemeldinger fra politikerne som satt i panelet. Ordstyreren var godt forberedt.

Kveldsdebatten var mer generell, og det kom mindre ut av den. Vi diskuterte om deltagelse i hovedprogram er bra. Det gir prestisje og bra besøk, men vi mistet kontroll. Er torsdag en bra dag? Mange politikere har reist.

Savnet vi båten? Det var litt delte meninger, men de fleste var enige om at den har utspilt sin rolle.

Hvordan får vi politikerne til å komme til vårt "show"? Konsentrere innsatsen om en dag?

Seminaret: litt kort og overflatisk. Det er mulig bestillingen var for vid: det ble litt mye på kort tid.

Vedtak: Vi bør fortsette å arrangere vår egen debatt under Arendalsuka neste år, og for øvrig bringe med oss disse erfaringene videre.

8/3/19 Strategi med politiske partier etter valget

Hovedpunkter fra diskusjonen:

Vi godt gjør et godt operativt arbeide reaktivt gjennom høringsinnspill og lignende, men hva med det proaktive?

Straks kommunevalget er avsluttet bør vi ta kontakt med partisekretærer for å få sakene fra vårt handlingsprogram inn i samtlige partiprogram. Vi bør også forsøke å komme i posisjon til å kvalitetssikre det de skriver i sine program.

Vi bør starte arbeidet internt for å øke våre ambisjoner i neste seksårsperiode.

Vedtak: Vi ber om møte med programutvalgene i samtlige partier innen begynnelsen av 2020. AU organiserer dette arbeidet.

9/3/19 Innspill til kulturmeldingen for barn og unge

Det arrangeres et innspillsmøte 25.9 på Kulturtanken. Kan vi sende en representant fra Kunstnernettverket? Vi bør i tillegg be om et eget møte med begge departementet som er involvert i denne meldingen.

Hovedpunkter fra diskusjonen:

Strømming av teater og konserter må ikke føre til mindre levende kultur til barn og unge. Opplevelser – kunstmøter må stå i sentrum.

Vi må be om konkretisering av omfanget av DKS-opplevelser.

Sats på kulturskoler?

Det må stilles kompetansekrav til lærere i estetiske fag!

Vedtak: Kunstnerpoltikkutvalget har hovedansvar for å formulere uttalelse. DKS-utvalget sender innspill.

WWW.KUNSTNERNETTVERKET.NO POST@KUNSTNERNETTVERKET.NO

NORSKE BILLEDKUNSTNERE | NORSKE KUNSTHÅNDVERKERE | FORBUNDET FRIE FOTOGRAFER | GRAFILL | DEN NORSKE FORFATTERFORENING | NORSKE BARNE- OG UNGDOMSBOKFORFATTERE
NORSKE DRAMATIKERES FORBUND | NORSK OVERSETTERFORENING | NORSK FAGLITTERÆR FORFATTER- OG OVERSETTERFORENING | MUSIKERNES FELLESORGANISASJON | GRAMART
NORSK KOMPONISTFORENING | NOPA - NORSK FORENING FOR KOMPONISTER OG TEKSTFORFATTERE | NORSK SKUESPILLERFORBUND | NORSK SCENEINSTRUKTØRFORENING
NORSKE SCENOGRAFER | NORSKE DANSEKUNSTNERE | NORSK FILMFORBUND | NORSKE FILMREGISSØRER | NAVIO- NORSK AUDIOVISUELL OVERSETTERFORENING

8/3/19 Eventuelt

Creo ønsker avløsning fra arbeidet med føring av regnskap for Kunstnernettverket fra 1.1 2020. Er det noen som føler seg kallet?

Vedtak: Organisasjonen sjekker internt og gir tilbakemelding til AU.

Kulturrådet har hatt møte med kunstnerpolitikkutvalget. Heidi Marie Kriznik orienterte. Det pågår et utredningsarbeid om organisasjons- og forvaltningsmåter i Kulturrådet. Rapport legges fram nå i september. Kulturrådet ber oss stå i beredskap: hvilket Kulturråd ønsker ditt kulturfelt? Kulturrådet er også invitert til neste fellesmøte som finner sted den 8.10 i Norsk Skuespillerforbunds lokaler i Welhavensgate 1.

WWW.KUNSTNERNETTVERKET.NO POST@KUNSTNERNETTVERKET.NO

NORSKE BILLEDKUNSTNERE | NORSKE KUNSTHÅNDVERKERE | FORBUNDET FRIE FOTOGRAFER | GRAFILL | DEN NORSKE FORFATTERFORENING | NORSKE BARNE- OG UNGDOMSBOKFORFATTERE
NORSKE DRAMATIKERES FORBUND | NORSK OVERSETTERFORENING | NORSK FAGLITTERÆR FORFATTER- OG OVERSETTERFORENING | MUSIKERNES FELLESORGANISASJON | GRAMART
NORSK KOMPONISTFORENING | NOPA - NORSK FORENING FOR KOMPONISTER OG TEKSTFORFATTERE | NORSK SKUESPILLERFORBUND | NORSK SCENEINSTRUKTØRFORENING
NORSKE SCENOGRAFER | NORSKE DANSEKUNSTNERE | NORSK FILMFORBUND | NORSKE FILMREGISSØRER | NAVIO- NORSK AUDIOVISUELL OVERSETTERFORENING