

Referat fellesmøte Kunstnernettverket

Tid: Tirsdag 19.4.16 kl. 13-1530

Sted: Musikernes fellesorganisasjon, Møllergata 10

Tilstede:

Lise Stang Lund, NK
Kari Bucher, Grafill
Katinka Maraz, FFF
Peder Horgen, NoDa
Baard Storsveen, NBK
Sigmund Løvåsen, DnF
Ingrid Kindem, NOPA
Roar Svartberg, NFF
Sverre Pedersen, Filmforbundet
Helge Vik, NAViO
Ika Kaminka, NO
Ragna Lindboe, NFF/NFR
Monica Boracco, NDF
Knut Alfsen, NSF
Eirik Djonne, NSF
Anders Hovind, MFO
Bjørn Ingvaldsen, NBU

1/1/16 Godkjenning av innkalling og dagsorden. Valg av møteleder og referent.

AU foreslo Lise Stang Lund/NK som ordstyrer og Bjørn Ingvaldsen/NBU som referent. Dette ble godkjent.

2/1/16 Godkjenning av referat fra forrige møte.

Referatet ble godkjent.

3/1/16 Honorarer for arbeidsutvalg/AU-leder

Det ble innført honorar for AU og AU-leder i 2015. AU synes dette har fungert greit. Organisasjonene har betalt bidrag etter antall medlemmer i foreningene. NK synes honoraret til AUs leder er greit. Vi vil tviholde på at vi ikke har en egen økonomi. MFO påtar seg det praktiske med inn- og utbetalinger for nettverket.

Følgende vedtak ble fattet: ”Etter ett års prøveordning, vedtar Kunstnernettverket en permanent ordning med frivillig økonomisk bidrag til arbeidet i arbeidsutvalget, for slik å fordele kostnadene på dette arbeidet mellom organisasjonene i nettverket.

Anbefalt økonomisk bidrag er gradert etter medlemstall:

- 2000 kr for medlemstall under 500
- 4000 kr for medlemstall mellom 501 - 1500
- 6000 kr for medlemstall mellom 1501 - 5000
- 8000 kr for medlemstall over 5001

Arbeidsutvalget beslutter selv fordelingen av arbeidsoppgaver, og fordelingen av de økonomiske bidragene som er kommet inn, samt hvilken organisasjon i AU som skal håndtere innbetalinger fra organisasjonene og lønnsutbetaling til AU. Eventuell prisjustering av beløpene må vedtas i nettverksmøte.”

4/1/16 Arendalsuka 2016

Vi var på Arendalsuka første gang i fjor. Uka har blitt en viktig arena i møtet mellom politikk og organisasjonslivet. Det ble lagt godt merke til at nettverket var der. Vi må bruke det at det er mange der. Det å ha en stand gir ikke en målbar effekt, men gir et sted å høre til. I budsjettet er det lagt opp til å betale en person for å bemanne standen.

Brosjyre og politisk program. Flere av punktene fra i fjor har vi fått gjennomslag for. AU fikk innspill til endring og nye punkter i trykksaken.

Kunstnernetverket ønsker å avholde en debatt i lokalene NOPA allerede har leid torsdag 18. august. Stedet er «Bakgården», som er velegnet til debatter og sentralt plassert i Arendal. Ei egen gruppe arbeider med programforslag (Ingrid Kindem, Peder Horgen, Hilde Tørdal, Bjørn Ingvaldsen og Ragna Lindboe). Møtet vedtok at NAViO ved Helge Vik går inn i utvalget som arbeider med debatt under Arendalsuka. Siste frist for søknad til Fritt Ord før sommeren er 13.5.

Utsendt invitasjon fra Lemur v/Bjørnar Habbestad til videreføring av samarbeid om arrangement på Artendal ble diskutert. Samarbeidet og arrangementene ble vurdert som positive i 2015 og flere uttrykte ønske om en videreføring i 2016. Det var imidlertid enighet om at Kunstnernetverket ikke har økonomi til å forplikte seg til et slikt samarbeid, og at arrangementet er avhengig av at enkeltforbund frivillig velger å bidra økonomisk, som i fjor. Dette må avklares for hvert enkelt punkt/kunstneriske innslag i programmet.

Følgende ble vedtatt: ”AU utarbeider forslag til nye punkter til brosjyre/program og arrangement på stand til neste møte, på basis av innspill i møtet. AU må også søke å finne en god løsning for overnatting. Debattutvalget kommer til neste fellesmøte med forslag til et konkretisert debattprogram, og søker Fritt Ord om økonomisk støtte innen 13.5.16.”

5/1/16 Høring ny åndsverklov – opphavsrettsutvalgets v/ Eirik Djønne orienterer

Djønne orienterte om høringen og opphavsrettsutvalgets videre arbeid med den. Det ble også utdelt et såkalt "lovspeil" som viser en oversikt over nummerering av gammel lov vs. ny.

Åndsverkloven har for første gang fått et formålskapittel.

Følgende ble vedtatt: ”Kunstnernetverket ber opphavsrettsutvalget utforme utkast til høringssvar om åndsverkloven og fremlegge dette til neste fellesmøte i juni 2016 (endelig dato skal fastsettes). Endelig høringssvar sendes organisasjonene til godkjenning senest 1.8.2016. Hvis ingen organisasjoner motsetter seg innsending, sender AU høringssvaret inn til KUD innen fristen 8.8.2016. ”

6/1/16 Den kulturelle skolesekken – mandat og orientering om forhandlinger fra DKS-utvalget

Knut Alfsen orienterte om forhandlingene. Fylkene vil bli forpliktet til å følge nasjonale satser gjennom ordlyd i kommende tildelingsbrev.

Følgende mandat for forhandlingsutvalget ble vedtatt: "Kunstnernettverket gir i fellesmøtet tirsdag 19.4.16 forhandlingsutvalget bestående av Knut Alfsen (forhandlingsleder), Anders Hovind/Odd Langklopp, Elisabeth Sørheim, Katinka Maraz, Peder Horgen, Pål Gjørtz, og Sverre Pedersen mandat til å forhandle fram én eller flere avtaler med Rikskonsertene angående oppdrag tilknyttet Den kulturelle skolesekken (DKS). Forhandlingsresultatet legges fram for Kunstnernettverket for godkjenning.

Avtalene skal ta utgangspunkt i de som allerede finnes for dette området. Det vil spesielt gjelde de avtalene Kunstnernettverket har inngått med Akershus fylkeskommune og tariffavtalen mellom Musikernes fellesorganisasjon/Norske Dansekunstnere og Rikskonsertene angående skolekonserter. I tillegg skal det legges vekt på å styrke avtaleverket på følgende punkter:

- Det skal etableres et system for tilskudd til dekning av underskudd i produksjon til DKS som gjelder uavhengig av kunstuttrykk.
- Det skal etableres et system for betaling av rimelig vederlag for bruk av opphavsrettsbeskyttet materiale i DKS, for alle typer rettighetshavere.
- Den nye avtalen skal tilpasses verkstedsformatet, som i stadig økende grad inngår i DKS tilbudet.
- Det nye avtaleverket skal gjelde i samtlige fylkeskommuner og kommuner.
- Det skal etableres et rammeverk rundt forhandlingsprosessene på DKS området som sikrer at avtalene blir regelmessig reforhandlet og oppdatert.

Det skal fortsatt være mulig for kunstnere å velge mellom å være lønnstaker og oppdragstaker, og avtalene skal utformes slik at det ikke virker konkurransevridende hvilken tilknytningsmodell som velges."

7/1/16 Høringssvar endringer korttidsytelser folketrygdløven

Høringssvaret ble tatt til etterretning.

8/1/16 Orientering om TISA-forhandlinger

Anders Hovind orienterte om forhandlingene. UDs forhandlingsdelegasjon var positive til å snakke med kunstnerorganisasjonene og har invitert MFO til et orienteringsmøte 20.4.16. Forhandlingsleder er Harald Andreassen. MFO arbeider også gjennom LO om sine innspill. MFO ber om konkrete innspill til vederlagsordninger som bør være fritatt i TISA-avtalen. Anders Hovind anbefalte boken "TTIP og TISA på 1-2-3" fra Manifest.

Følgende vedtak ble fattet: "Organisasjonene i nettverket bes lage en oversikt over støtte- og vederlagsordninger i sine respektive felt, helst samordnet med organisasjonene innen samme kunstfelt. Oversikten sendes til AU innen 5.5.16."

9/1/16 Stortingsmelding om regionalisering – orientering fra kunstnerpolitikkutvalget

Sigmund Løvåsen orienterte om St.Meld. 22 og la fram spørsmål om Kunstnernettverket bør delta på høring om dette.

Vedtak: ”Kunstnerpolitikkutvalget undersøker om det skal brukes tid på høringssvar til dette”.

10/1/16 Utredning stipendkomitéstruktur i Statens kunstnerstipend – kunstnerpolitikkutvalget orienterer

Lise Stang Lund orienterte om kunstnerpolitikkutvalgets møte med Statens kunstnerstipend v/ utvalgets leder Alfild Skaardal og seksjonsleder Richard Smith, hvor det fremkom at utvalget vurderer flere ulike muligheter. Det er høyst uvisst hva utfallet blir. Leveringsfristen for utredningen er utsatt til ca. 9.mai.

11/1/16 Eventuelt

Det var ingen saker til eventuelt.

Møtet ble avsluttet kl 15.30.

Oslo, 20.04.16

Bjørn Ingvaldsen, referent