

Referat fra ekstraordinært fellesmøte Kunstnernettverket 24.01.12 kl 9

Tilstede:

Hilde Rognskog og Esther M. Bjørneboe, Norske Billedkunstnere
Lise Stang Lund, Norske Kunsthåndverkere
Kjersti Monsen og Mikkel McAlinden, Forbundet Frie Fotografer
Anne Oterholm, Den norske Forfatterforening (representerte også NBU)
Pål Giørtz, Norske Dramatikeres Forbund
Ellen Larsen, Norsk Oversetterforening
Jan Terje Helmlí, Norsk faglitterær forfatter- og oversetterforening
Anders Hovind, Musikernes Fellesorganisasjon
Asbjørn Schaatum og Kristine Grårud, Norsk Komponistforening (representerte også NOPA)
Hauk Heyerdahl, Norsk Skuespillerforbund
Ingrid Tønder, Norske Scenografer
Peder Horgen, Norske Dansekunstnere
Sverre Pedersen, Norsk Filmforbund
Emil Stang Lund, Norske filmregissører
Harald Nordberg, Grafill

Meldt forfall:

Norske Barne og Ungdomsbokforfattere (NBU)
NOPA- Norsk forening for komponister og tekstforfattere

Forfall:

Gramart
Norsk Sceneinstruktørforening
Norske arkitekters landsforbund

1/1/12 Valg av møteleder og referent.

Anne Oterholm ble valgt som møteleder og Sverre Pedersen som referent.

2/1/12 Godkjenning av referat fra forrige møte.

Referat fra 21.11.11 godkjent.

3/1/12 Orientering fra arbeidsutvalgets møte med kulturministeren 12.12.11.

Arbeidsutvalget informerte fra møtet med Huitfeldt. Statsråden sa at hun «kunne gå for» modellen som Kunstnernettverket hadde presentert, men var opptatt av forankringen i organisasjonene og hun lurte videre på hvorfor vi hadde delt vår modell i 2 deler. AU begrunnet dette og forklarte videre hvorfor vi ikke kan støtte forslaget om å fjerne Stipend til eldre fortjente kunstnere før vi eventuelt har en bedre ordning, som sikrer at

mange eldre kunstnere som er minstepensjonister, ikke får det enda vanskeligere enn det de har i dag. Ministeren stilte spørsmål ved i hvilken grad stipendet treffer minstepensjonister eller om det tvert i mot et «et skulderklapp» til de mest vellykkede kunstnerne. KUD vil etterprøve om Stipend til eldre fortjente kunstnere faktisk treffer minstepensjonister. KUD kommer tilbake med dokumentasjon så snart de har framskaffet denne.

AU påpekte særskilt at NBK har gitt uttrykk for at de vil trenge en del tid for å få saken behandlet i sin organisasjon.

AU forklarte til ministeren hvorfor vi hadde satt inn x og y i stedet for et spesifikt antall år, men at x og y naturligvis må være betydelig høyere enn det lengste arbeidsstipendet på 5 år. AU redegjorde også for de ulike tallforslagene som forelå (10+5 og 9+9 år).

AU påpekte videre at det er viktig å holde et fokus på vilkårene for de kunstnerne som vil inneha GI i flere år fremover, og ba KUD om å se på avkortningsreglene og gjøre noe med disse og helst kutte avkortningen helt. Huitfeldt ga uttrykk for at hun var skeptisk til dette og hun ønsker heller å se på frivillige overgangsordninger til den nye ordningen.

AU ga også klart uttrykk for at Kunstnernettverket ønsker at KUD engasjerer seg i pensjonssaker og helst blir med i arbeidsgruppen sammen med Arbeidsdepartementet og våre representanter.

Det ble fra deltakere på møtet reist spørsmål om hvor en pensjonsordning for kunstnere bør ligge. Bør den ligge i NAV sammen med resten av arbeidslivet eller bør den ligge under KUD? Det ble også reist spørsmål om Kunstnernettverket bør jobbe for at kunstnere skal vurderes ut fra beste 10 år i motsetning til NAVs alleårsregel, da det er urealistisk at kunstnere vil kunne ha så mange gode år, og dersom de skal vurderes ut fra så mange år vil de aller fleste ende som minstepensjonister også i framtiden.

4/1/12 Videre arbeid med GI-saken

Hilde Rognskog begrunnet hvorfor NBK nå velger å gå ut av det felles arbeidet rundt GI ordningen. Stortingets familie og kulturkomité's behandling av Kulturbudsjettet rett før jul hvor de valgte å gå imot KUDs budsjettforslag og i stedet kutte 10 GI hjemler og omgjøre dem til arbeidsstipend har skapt stor uro og opprør i NBKs rekke. Dette er den direkte årsaken at de nå trer ut av dette felles arbeidet i regi av Kunstnernettverket. NBK frykter at dersom de ikke markerer seg tydelig overfor KUD og gir uttrykk for at deres primærstandpunkt er at GI ordningen skal videreføres, så risikerer NBK at det i Stortingsmeldingen vil stå at NBK støtter en utfasing av GI ordningen. Det kan ikke NBK risikere.

Hun informerte videre at NBK vil trenge minimum 2 måneder på den organisatoriske behandlingen og vil nå i første omgang markere seg i kampen mot en utfasing av GI ordningen.

Anne Oterholm minte om at Kunstnernettverket er et konsensusnettverk og det betyr at når NBK trer ut av dette prosjektet så kan ikke lengre Kunstnernettverket kjøre denne saken som en del av fellesskapet. Det betyr

at saken omgående løftes ut av Kunstnernettverket og at de organisasjonene som ønsker å jobbe videre ift det forslaget som primo desember ble presentert for KUD, må gjøre det i regi av et særskilt samarbeid.

5/1/12 Rapport fra forhandlingsutvalg DKS

Hauk Heyerdahl redegjorde kort for utvalgets arbeid så langt og den manglende responsen fra motparten. Peder Horgen og Sverre Pedersen som begge sitter i utvalget, supplerte. Utvalget ber om mandat fra Kunstnernettverket til å gå i dialog med KUD og Kulturrådet for å prøve å få disse til å «dytte på» fylkeskommunene for å få til en forhandlingsprosess. Møtet ga enstemmig tilslutning til dette.

6/1/12 Eventuelt

Anders Hovind (MFO) hadde meldt et punkt i eventuelt og delte i møtet ut et notat om etablering av «Nettverk for kultur» (følger som vedlegg med referatet), med invitasjon til møte 14.02.12.

Utgangspunktet for «Nettverk for kultur» var «Tippenøkkelaksjonen» som ble gjennomført i 2011 og hvor 64 organisasjoner gikk sammen. Bakgrunnen var forslaget til Arbeiderpartiets landsmøte om å endre Tippenøkkelen til fordel for idretten. Forslaget ble vedtatt av landsmøtet, men «Tippenøkkelaksjonen» sendte sterke og entydige signaler inn mot establishment i AP.

Det ble uttrykt at «Nettverk for kultur» vil kunne ha en viktig funksjon ift populistiske politiske utspill som prøver å sette profesjonelle kunstnere og det frivillige kulturlivet opp mot hverandre.

Fra Kunstnernettverket ble det uttrykt at det er viktig at dette nye nettverket ikke får et navn som gjør at det lett kan forveksles med oss. Hovind lovet å ta dette med seg til etableringsmøtet og oppfordret alle medlemmene i Kunstnernettverket til å møte opp på etableringsmøtet.

Nytt møte i Kunstnernettverket tirsdag 17.04 kl 09:00.

Møtet avsluttet kl 9:55

Referent Sverre Pedersen