

Kutt i kulturstøtten i Utenriksdepartementet

Innspillet gjelder *kapittel 115; Næringsfremme, kultur-, norgesfremme- og informasjonsformål*, side 68.

Regjeringen foreslår ytterligere nedskjæringer i kulturmidler i Utenriksdepartementet. Regjeringen kuttet 15% i 2014-budsjettet og foreslår nå et ytterligere 23% kutt som betyr nærmere 20 millioner i 2015. Dette svekker dramatisk norske artister og kunstners muligheter internasjonalt. Det vil svekke mulighetene for kulturutveksling over landegrensene og for norske kunstners innpass på det globale markedet.

Utenriksdepartementet sitter med den eneste ordningen for å fremme norsk kultur i utlandet. Det betyr at verken kulturdepartementet eller kulturrådet har dette mandatet. Regjeringen påstår i St.prop. 1S (2014-2015) side 69 at de vil satse på internasjonalt kultursamarbeid. Det foreslåtte kuttet vil gi motsatt effekt.

Effekten av foreslått kutt for kunstnerne

Denne budsjettposten finansierer bl.a. støtteordninger for internasjonalt kunst- og kultursamarbeid, også kjent som stikk-midlene (www.stikk.no). Det foreslåtte kuttet forventes å resultere i betydelig kutt i disse midlene. Ordningene er knyttet til musikk, scenekunst, kunsthåndverk, billedkunst, litteratur, film samt design og arkitektur. Ordningene forvaltes av organisasjoner som arbeider med utenlandsformidling av kunst:

- **Music Norway** - støtter bl.a. reise- og oppholdskostnader i forbindelse med profesjonelle norske musikeres offentlige konserter i utlandet, eksport- og næringsrettede tiltak
- **Danse og teatersentrum** - støtter bl.a. reisekostnader for gjestespill fra norske kompanier til utlandet
- **Norwegian Crafts** - støtter bl.a. frakt, forsikring, katalogproduksjon og reise for norske kunsthåndverkeres utstillinger og messedeltakelse i utlandet, og foredragsvirksomhet ved internasjonale konferanser
- **OCA - Office for Contemporary Art Norway** - støtter bl.a. transport, forsikring av kunst, reise, opphold samt produksjon av utstillingskatalog for norske kunstnere som har utstilling i utlandet
- **NORLA** - støtter bl.a. norske forfatters deltakelse på litteraturfestivaler og fagkonferanser i utlandet
- **Norsk Filminstitutt** - støtter bl.a. reise når profesjonelle norske filmfolk skal delta, i en aktiv rolle, i forbindelse med offentlig presentasjon av norsk film på filmkulturelle arrangementer i utlandet
- **Norsk Form** - støtter bl.a. reise- og transport til profesjonelle utøvere som skal stille ut egne arbeider ved viktige internasjonale utstillingsarenaer eller messer i utlandet, samt foredragsvirksomhet

Norske kunstnere er attraktive på de internasjonale arenaene, og vi opplever en økende etterspørsel. UDs ordninger for kulturformål sikrer at norske kunstnere møter et publikum ute, får kontakter, impulser og tar med seg dette hjem. Kulturen er ofte en døråpner for andre typer av samarbeid, og vi opplever at langsiktig satsing generer vesentlig mer tilbake i form av økt omsetning, bestillinger og framføringer enn hva som brukes av midler til disse ordningene.

Stikk-midlene er spesielt viktige. Det er som regel konkrete små tilskudd som gjør reisen gjennomførbar, og institusjonene i utlandet har sjelden mulighet til å dekke slike kostnader. Kunstneren satser normalt en anelig andel fra egen økonomi for deltakelsen. Slik sett utløser disse midlene mye, og effekten av kutt vil være langt større enn kronebeløpet vil tilsi.

Forslag til merknad: Medlemmer i Utenriks- og forsvarskomiteen ber om at tilskuddsordningene for internasjonalt kunst- og kultursamarbeid videreføres på nivå med 2013-budsjettet, slik at både internasjonalt kultursamarbeid og det globale markedet for norske artister og kunstnere stimuleres videre. Videre ber komiteen om at støtten til kulturformål skilles ut som en egen budsjettpost for å sikre transparens.