

Referat fra møte i Kunstnernettverket 17. juni 2014

Tilstede:

Tilstede: Lise Stang Lund (NK), Monica Boracco, Pål Giørtz og Thor Gardarsson (NDF), Hauk Heyerdahl (NSF), Peder Horgen (NoDa), Bjørn Ingvaldsen (NBU), Hilde Tørdal (NBK), Randi Hobæk (Grafill), Anders Hovind (MFO), Åse Hedstrøm (Komponistforeningen), Jon-Willy Rydningen (NOPA), Ingrid Tønder (Norske Scenografer), Sverre Pedersen, Bjørn Alexander Brem og Lars Magnus Sæthre (Filmforbundet), Ika Kaminka (Oversetterforeningen), Jan Terje Helmlí (NFF), Matti L. Arentz (FFF) og Odd Langklopp (MFO)

1/2/14 Godkjenning av innkalling og dagsorden. Valg av møteleder og referent.

Lise Stang Lund ble valgt til møteleder og Sverre Pedersen til referent.

2/2/14 Godkjenning av referat fra forrige møte.

Referatet fra forrige møte ble godkjent med rettelse av navn. Peder Horgen representerte NoDa – ikke NOPA. NOPAs representant i møtet het Mari Kjørstad.

3/2/14 Valg av nytt AU. En innledende diskusjon om organiseringen av nettverket og mulig valg av leder.

Lise Stang Lund fortsetter som representant for visuell kunst.
Anders Hovind fortsetter som representant for musikkfeltet.
Franziska Aarflot fortsetter som representant for scenekunstfeltet.
Lars Magnus Sæthre fortsetter som representant for film og øvrige.
Sigmund Løvåsen går inn som ny representant for skribentene.

Møtet takket Monica Boracco for innsatsen i AU.

Monica foreslo at leder av AU også tituleres som leder av Kunstnernettverket.

Peder Horgen foreslo at det burde kalles talsperson.

Sverre Pedersen foreslo at man på neste møte i Kunstnernettverket tar opp en drøftelse av hvordan vi kan/bør organisere Kunstnernettverket videre framover, for å styrke arbeidet for kunstnerens vilkår i tiden framover.

Ika Kaminka og Hilde Tørdal uttrykte at de er skeptiske til en sterkere formalisering av Kunstnernettverket.

Det var enighet om å ta dette opp på neste møte.

4/2/14 Orientering om *Det muliges kunst*, rapporten fra Ekspertgruppen for kunst og kultur i utdanningen, ved leder Eirik Birkeland

Presentasjon av rapporten «Det muliges kunst» - ti råd til Kulturministeren og Kunnskapsministeren ved Eirik Birkeland – ekspertgruppen for kunst og kultur i opplæringen, overlevert 24.04.2014.

DKS står sentralt i mandatet til ekspertgruppen og de skulle forholde seg til rapporten fra Uni-Rokkan senteret og Kulturutredningen 2014.

Ekspertgruppen foreslår bl.a. at det opprettes et nytt nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen, lokalisert til Oslo.

Ekspertgruppen kom med 10 anbefalinger/råd til ministerne:

I: Anerkjenn verdien av kunst, kulturmøter og kulturell kompetanse.

II: Sørg for politisk oppmerksomhet for kunst- og kulturfag.

III: Utvid porteføljen til den politiske styringsgruppen for DKS.

IV: Styrk samarbeidet mellom kultur- og utdanningssektor.

V: Utnytt ressursene bedre og utvid kunnskapsgrunnlaget. Etabler et nytt nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen.

VI: Støtt opp om utviklingen av kvaliteten i den lokale kulturelle grunnmuren med barnet og eleven i sentrum.

VII: Still krav til fagkompetanse.

VIII: Ta initiativ som kan utvikle og forankre DKS bedre i både utdannings- og kultursektor.

IX: Lag tydeligere profil for kulturskolesatsningen.

X: Øk bevisstheten om kunnskapen om yrker og næringsvirksomhetene/kultur som næring.

Eirik Birkeland mente det var stort trykk i saken i KD/KUD, og at eventuelle beslutninger vil foreligge snart. Det er p.t. uklart om dept vil satse på et nytt nasjonalt senter. Birkeland ønsker at kultursektoren tar et sterkt eierskap til det nytt nasjonalt senter. Det kan skje gjennom deltakelse i faglig råd eller representasjon i styret for senteret. Ekspertgruppen ønsker en modell med styre og har foreslått at KHIO, Musikkhøgskolen og HiOA blir eiere av senteret.

Vedtak:

Møtet besluttet at DKS-utvalget i Kunstnernettverket lager utkast til hørings svar på delene av rapporten som går på DKS og på opprettelsen av et nytt nasjonalt senter. Hørings svaret sendes ut til godkjenning senest onsdag 25.06, slik at organisasjonene får to dager på å gi tilsvar. Hørings svaret sendes over til KUD og KD fredag 27.06 dersom ingen motsetter seg dette.

Høringsfristen er 20.06.14, men AU vil be om en ukes utsettelse.

Utover dette oppfordrer møtet alle medlemsorganisasjoner til å sende inn individuelle hørings svar.

Møtet ba DKS-utvalget om å beskrive status for arbeidet med avtaleverk på DKS området og problemene man har møtt i forhandlingene med fylkene og at det uttrykkes et sterkt behov for at det statlige organet, som altså kan være det nye senteret, får en tydeligere og mer framskutt posisjon for å legge føringer for DKS midlene og DKS arbeidet.

5/2/14 Kunstnerøkonomi-utredningen: Orientering fra AUs møte i KUD med Moe Skarstein 16.05.14. Kunstnerundersøkelsen 2013. Diskusjon om mulig felles innspill fra nettverket.

Lise Stang Lund m.fl. fra AU refererte fra møtet AU hadde med Vigdis Moe Skarstein som har fått i oppdrag fra KUD å utrede kunstnerøkonomien.

Moe Skarstein ga uttrykk for at hun hadde fortrukket et parts sammensatt utvalg, og at hun har begrenset kunnskap på feltet og at hun derfor var avhengig av god og tett dialog med kunstnerorganisasjonene. AU

WWW.KUNSTNERNETTVERKET.NO POST@KUNSTNERNETTVERKET.NO

anbefalte henne på denne bakgrunn å avholde møter med alle kunstnerorganisasjonene i nettverket, samlet i kunstfelt.

Moe Skarstein innser at hun har et omfattende mandat og et stramt tidsskjema. Derfor er det viktig at både Kunstnernettverket og kunstnerorganisasjonene enkeltvis jobber aktivt og offensivt med denne saken. Vi bør tegne «hele kartet» for henne for hver sektor av kunstner-Norge, for å sikre at eventuelle hull i kunnskapen dekkes.

Anders Hovind spurte om Telemarksforskningss undersøkelse som skal sendes ut før St. Hans og som skal leveres innen 15.10.14. Hauk Heyerdahl og Hilde Tørdal har fått tilsendt spørsmålene og gitt innspill til disse.

Vedtak

AU ber KUD om en utsettelse av fristen for innlevering av innspill til kunstnerøkonomiutredningen til 1. september, for Kunstnernettverkets innspill.

Kunstnerpolitikk-utvalget (tidligere benevnet som lobbygruppen), trygd-/ pensjonsutvalget og næringsutvalget bes utforme et forslag til innspill til utredningen om kunstnerøkonomi. Arbeidsutvalget samler innspillene og sender organisasjonene i nettverket en samlet tekst til godkjenning, med en rimelig svarfrist. Hvis ingen organisasjoner motsetter seg innsending, blir det innsendt KUD innen fristen (15. august ev. utsatt frist).

6/2/14 Utredningen om Norsk Kulturråd. Diskusjon om mulig felles innspill fra nettverket.

Rådsmedlem Anne Oterholm var invitert til møtet, og startet sin orientering med å understreke viktigheten av at alle organisasjonene må sende inn høringssvar til rapporten og at organisasjonene jobber målbevisst for å stoppe forslaget om omlegging av stipendkomiteene.

Oterholm understreket at hun finner utredningsgruppens forslag som ganske radikale, bl.a. når de anbefaler at dagens bånd mellom Rådet og utvalgene brytes. I dag sitter medlemmene i rådet i hver sine utvalg. Noe som sikrer at rådsmedlemmene har nær kontakt med det som skjer i de forskjellige kunstfeltene.

Forslaget om å delegere beslutningsmyndigheten fra Rådet til utvalgene er faktisk kun en formalisering av dagens praksis, påpekte hun, og som vi bør kunne slutte oss til.

Det radikale er altså forslaget om å bryte relasjonen mellom Rådet og fagutvalgene. For det er faktisk denne relasjonen som sikrer at Rådsmedlemmene vet hva som foregår i kunstfeltet. Dette samspillet mellom Rådet og fagutvalgene gir veldig mye kunnskap til medlemmene i Rådet og er helt avgjørende for kvaliteten i Rådets arbeid, mener hun. I dag må utvalgslederne, som altså også sitter i Rådet, løfte ut det viktige og prinsipielle og bringe dette inn i diskusjonene i rådet. En tydeliggjøring av denne strukturen vil kunne frigjøre tid for Rådet til å ha fokus på de store og viktige linjene.

Videre mener Oterholm at forslaget om å redusere Rådet fra 10 til 7 medlemmer, IKKE er maktspredning, men tvert i mot maktkonsentrasjon, som også vil overføre ennå mer makt til administrasjonen, som forbereder sakene.

Møtet diskuterte disse problemstillingene, og forslagene om oppnevning av stipendkomiteene.

Møteleder takket Anne Oterholm for veldig god redegjørelse.

Vedtak

Arbeidsutvalget i Kunstnernettverket sender snarest et brev til KUD hvor man anmoder om at kunstnerorganisasjonene i nettverket føres opp på høringslisten, samt ber om at høringsfristen utsettes til medio september.

Kunstpolitikk-utvalget (tidligere benevnet som lobbygruppen) bes utforme et forslag til hørings svar fra Kunstnernettverket. Utkast til hørings svar sendes organisasjonene til godkjenning før høringsfristen utløper, med en rimelig svarfrist. Hvis ingen organisasjoner motsetter seg innsending, blir hørings svaret innsendt av arbeidsutvalget innen fristen.

7/2/14 Orientering fra møte i KUD om åndsverksloven 09.04.14

Bjørn Alexander Brem, forbundsadvokat i Norsk filmforbund, viste til utsendt skriftlig informasjon fra møtet og informerte om at Bengt Hermansen i KUD nok en gang har bekreftet at departementets lovforslag om generell avtalelisens vil bli sendt ut på høring før sommerferien. Det blir spennende om on-demand blir innlemmet i avtalelisensen.

Brem informerte videre om møter i København med Copydan og Danske filminstruktører, som del i arbeidet med å styrke rettighetshavernes posisjon ifm. konflikten Norwaco har med kringkastere og distributører og ikke minst ift. den veldig store utfordringen rettighetshaverne opplever i og med at kringkasterne krever fullt erverv av alle rettigheter.

Han informerte videre om at det nå blir nedsatt en felles nordisk juristgruppe, hvor Bjørn blir den norske kontaktpersonen. Denne gruppen vil jobbe for å styrke rettighetshavernes posisjon spesielt og avtalelisenssystemet spesielt.

Han fortalte også at han har tatt første kontakt med kringkasterne med tanke på å komme i reell dialog med dem.

8/2/14 Nytt næringsutvalg

Representantene til næringsutvalget er fastsatt:

Visuell kunst: Hege Henriksen, NK hh@norwegiancrafts.no

Litteratur: Morten Hovland, NDF mortings@online.no

Scene: Ingrid Tønder, NSF ingridtonder@googlemail.com

Musikk: Anders Hovind, MFO anders.hovind@musikerorg.no og

Jon-Willy Rydningen, NOPA jon@osloloc.com

Film & øvrige: Lars Magnus Sæthre, NF larsmagnus@filmforbundet.no

Utvalget har ikke hatt oppstartsmøte enda.

9/2/14 Orientering fra DKS forhandlingsutvalget

Sverre Pedersen og Odd Langklopp orienterte om møtet utvalget hadde med ass. fylkesdirektør kultur, frivillighet og folkehelse Øystein V. Strand og teamleder Kunst og kultur i Buskerud, Tone Østerdal.

Strand viste til at han og Østerdal har fått ansvaret i fylkeskultursjefenes AU for å jobbe videre med dette som en sak i forhold til KS. Han viste til det de hadde sagt til oss i møtet 12.12.13 at deres ambisjon å få KS til å ta

ansvaret for å være den helhetlige motparten som forhandlinger med oss krever. For å oppnå dette må de ha en forankring hos fylkesrådmennene, og det er der saken står nå.

Enkelte av fylkesrådmennene mener at dette ikke representerer noe potensielt tariffområde, men snarere er å betrakte som en innkjøpssak. Strand har fått i oppdrag å sette sammen en gruppe som også har med seg innkjøpskompetanse, for å komme tilbake med et nytt notat til fylkesrådmennene som redegjør for dette. Gruppen er nedsatt og han venter nå på et grunnlagsnotat fra innkjøpssjefen i Akershus fylkeskommune som gir en vurdering av denne problemstillingen.

Strand er grunnleggende uenig i at dette skal betraktes som en innkjøpssak, men han vet at det er noen fylkeskommuner som ikke deler hans syn. Han uttrykte at Norges fylkeskommuner er 19 selvstendige enheter som er i sin fulle rett til å organisere DKS-arbeidet på den måten de selv finner hensiktsmessig. Det er derfor ingen enkel oppgave å samle disse 19 enhetene til å snakke med en stemme i denne saken. Strand og Østerdal mener at KS er den eneste aktøren som kan ivareta et slikt helhetlig forhandleransvar på vegne av samtlige fylkeskommuner. Men da er de altså avhengige av å gjøre en jobb i forhold til å få fylkesrådmannskollegiet til å være enige om å gi dette oppdraget til KS.

Strand og Østerdal informerte oss om at de har fått i mandat fra fylkesrådmennene å lage et saksframlegg for hvordan de mener at DKS skal organiseres og gjøre en utredning av om ikke dette er et naturlig innkjøpsområde.

Både Strand og Østerdal mener at det bør inngås en tariffavtale mellom KS og Kunstnernettverket og at mange fylkeskultursjefer og fylkeskommuner støtter dette, mens det også er noen av fylkeskommunene som mener at en ren innkjøpsordning er veien å gå.

Strand ba oss om å lage et notat som de kan bruke som et underlagsnotat for det saksframlegget de skal lage til fylkesrådmennene, hvor vi kommer med gode argumenter for en tariffavtale – og gjerne også motargumenter mot en innkjøpsordning. DKS-utvalget tar hånd om dette.

10/2/14 Orientering om Rettighetsalliansen

AU viste til notat fra Bjørn Alexander Brem og Jan Terje Helmlí. Det var ingen spørsmål til dette.

Møtet ble hevet kl 11:07.