

Kunstnernettverket mener regjeringen har levert en god kulturmelding. Den er et godt grunnlag for diskusjonen om verdien av kunst og kultur i samfunnet. Fremhevingen av kultur i et dannelsesperspektiv og sammenhengen mellom frie kunstneriske ytringer og demokrati stiller vi oss bak.

Kunstnerløft og sosiale rettigheter

Kunstnere har ofte sin inntekt fra flere kilder. Både økonomien til statlig finansierte oppdragsgivere slik som ulike kulturinstitusjoner og DKS, men også private kilder er avgjørende for at kunstnere settes i stand til å leve av det de skaper. Tilrettelegging og økning av de økonomiske rammene for disse vil ha en positiv innvirkning på kunstnerøkonomien. De siste års budsjetter har hentet inn det store etterslepet i Statens kunstnerstipend. For å unngå at man havner i samme situasjon igjen, må stipendene nå knyttes til gjennomsnittlig lønnsvekst i statlig sektor. I tillegg til dette er det behov for en økning av antallet stipendhjemler.

Misforholdet mellom de nye rettighetshavergruppene som nå er inkludert i privatkopieringsvederlaget og den uendrede størrelsen på kompensasjonsbeløpet har vært påpekt tidligere. Konsekvensen er at alle rettighetshaverne får mindre betalt.

Kunstnere er ofte selvstendignæringsdrivende og har ikke de samme sosiale rettigheter som resten av befolkningen. Vi ønsker lik opptjening av trygderettigheter og pensjon, uavhengig av om man er arbeidstaker, frilanser eller selvstendig næringsdrivende

Estetisk kompetanse til alle barn

Kulturmeldingen fremhever kultur som en del av dannelsen. En sentral arena her er skolen. Barn og unge må få trene på å oppleve kunst og uttrykke seg kunstnerisk. Her er DKS et sentralt verktøy, men den estetiske kompetansen legges gjennom undervisning i de estetiske fagene. Her trengs det et løft. En styrking av de estetiske fagene handler også om kompetansekrav og obligatorisk opplæring i disse i lærerutdanninger

Oppnevningsrett til Statens kunstnerstipend

Kunstnernettverket mener at oppnevningsretten til stipendkomiteene for Statens kunstnerstipend fortsatt skal ligge i kunstnerorganisasjonene. Dette sikrer maktspredning. Oppnevningssystemene godt forankret og vel kjent i kunstnermiljøene, de sikrer bred rekruttering av ulike kunstsyn, mangfold i kunstneriske praksiser, uttrykk og sjangre og ivaretar geografisk spredning. Kunstnernettverket er ikke mot at man vurderer dagens ordning, og har derfor kommet med flere forslag til hvordan denne kan gjøres enda bedre uten at man trenger å frata organisasjonene oppnevningsretten.

Fortsatt nasjonalt kulturpolitisk ansvar

Vi vil at Staten fortsatt skal ha et helhetsblikk på forvaltningen av kulturressursene. I forslagene til fremtidig organisering av kulturlivet ligger det en fare for en abdisering av kulturpolitikk på nasjonalt plan til fordel for regionene. Vi mener prinsippet om «armlengdes avstand» blir utfordret gjennom en reform som tar større hensyn til regionalpolitiske oppgaver enn hva som faktisk tjener kulturens beste. Derfor ønsker vi fortsatt et sterkt, sentralt og velfungerende Kulturråd med stor faglig tyngde. På samme måte mener vi at det fortsatt skal være statlig finansieringsansvar for de store institusjonene