

## Referat fra fellesmøte i Kunstnernettverket

**Møtedato:** Fredag 03.05.2019 kl. 13-14 (hos Creo, Brugata 19, 1. etg.)

**Til stede:** Nora Krogh (NK), Hilde Rød-Larsen (NO), Anne Kokkinn (NSF), Thale Fastvold (FFF), Beate Styri (NKF), Anders Hovind (Creo), Hilde Tørdal (NBK), Johan Osuldsen (NScF), Anders Nielsen (GramArt), Ragna Lindboe (NFR/NFF), Heidi Marie Kricnik (DnF), Ingrid Kindem (NOPA), Monica Boracco (NDF), Marianne Kleven (NFR), Sverre Pedersen (NFF) og Jan Terje Helmlí (NFFO)

### **1/2/19 Godkjenning av innkalling og dagsorden. Valg av møteleder og referent.**

Innkalling med forslag til dagsorden var utsendt per e-post 26.04.2019.

Vedtak: Innkalling og utsendt forslag til dagsorden ble godkjent.  
Anders Hovind ble valgt til møteleder og Jan Terje Helmlí til referent.

### **2/2/19 Godkjenning av referat fra forrige møte**

Referat fra forrige møte var sendt ut sammen med innkallingen.

Vedtak: Referatet fra møtet 20.02.2019 ble godkjent uten merknader.

## **Orienteringssaker:**

### **3/2/19 Arendalsuka status**

Anders Nielsen orienterte. Den utadrettede virksomheten vil finne sted torsdag 15. august. På kvelden kl. 19.30-21.00 blir det debatt som en del av Arendalsukas hovedprogram. På ettermiddagen kl. 14.00-15.30 arrangerer Kunstnernettverket sin egen debatt. Det jobbes for å få sentrale politikere med. Det jobbes også med å lage en overraskelse i tilknytning til det egne arrangementet. Dette vil koste noe penger. Alt må være avklart før sommeren.

AU har ansvar for det praktiske. Vi har en avtale med Peder Horgen om overnatting hjemme hos ham, og AU vil prioritere to netter, slik at Peder ikke blir bundet til oss ut over det. Bindende påmelding ønskes så snart som mulig. Det blir ikke bruk av Peders båt i år. Penger ønskes i stedet benyttet til å leie inn ekstern ledelse av et internseminar hos Peder onsdag ettermiddag kl. 14.00-18.00. Tema: Hvordan nå ut til et publikum med et budskap.

Vedtak: Møtet tok redegjørelsen til orientering.

### **4/2/19 Ytringsfrihetsaksjonen ved Stortinget**

Hilde Tørdal orienterte. Aksjonen var godt koordinert og mange møtte frem. Informasjon rakk ikke ut til alle organisasjonene i nettverket. Til gjengjeld var det et samarbeid med organisasjoner utenfor nettverket, f.eks. norske PEN. Det var også lignende markeringer i Kristiansand, Bergen og Trondheim.

Vedtak: Møtet tok redegjørelsen til orientering.

### **5/2/19 Konferanse i Bergen om høyere musikkutdanning**

Monica Boracco, som selv hadde vært i Bergen, orienterte. Det var fokus på hvordan kunstutdanningene kan lære studentene å klare seg selv økonomisk etter endt utdanning. Det er fint om noen har innspill til departementet (charlotte.engelmark@kud.dep.no).

I en kort diskusjon ble det pekt på at trening i entreprenørskap ikke kan løse alle utfordringer kunstnere står overfor. Det er viktig å bevare kunstnerisk bredde, men mange vil nok kunne ha nytte av å bli flinkere til å ordne praktiske ting som kontrakter, forsikringer etc. Kanskje er folk mer åpne for den slags noen år etter at de er ferdige med studiet?

Det ble også pekt på at det bør jobbes for at miljøene utenfor kunstsektoren kan få åpnet øynene for hvordan kunsten kan virke innenfor andre felt.

Vedtak: Møtet tok redegjørelsen til orientering og ga sin tilslutning til forslag fra Anders Hovind om å be Næringsutvalget å se nærmere på disse problemstillingene.

### **6/2/19 Status aksjonsgruppe privatkopieringsvederlag**

Sverre Pedersen orienterte. Det er skrevet en kronikk som er sendt til Klassekampen, og gruppa har håp om at den vil komme på trykk der.

Vedtak: Møtet tok redegjørelsen til orientering og ga sin tilslutning til Johan Osuldsens forslag om at AU bør få tilsendt slike kronikker o.l., for deretter å orientere hele nettverket.

### **7/2/19 Status utvalgene**

Sakspapir med beskrivelse av status for Trygde- og pensjonsutvalget og DKS-utvalget var utsendt samme dag som møtet fant sted. Jan Terje Helmlie orienterte muntlig om opphavsrettsutvalgets arbeid. Etter at det var mye aktivitet i forbindelse med den nye åndsverkloven, har det ikke vært så mye å ta tak i. Bl.a. bestemte utvalget seg for å la være å lage utkast til høringen om implementering av EUs portabilitetsdirektiv, da det løpet ble ansett kjørt før saken passerte landegrensen.

Vedtak: Møtet tok redegjørelsene til orientering. Opphavsrettsutvalget utvides med nye folk: Marit Vik (NDF) og Christian Wadahl Uhlen (Grafill).

### **Vedtakssaker:**

#### **8/2/19 Valg av nytt AU**

Hilde Tørdal og Ragna Lindboe går ut av AU, og Anders Hovind takket dem for godt samarbeid.

Vedtak: Følgende ble valgt som medlemmer av Arbeidsutvalget:

Anders Hovind – nestleder i Creo – forbundet for kunst og kultur (gjenvalg)

Hanne Øverland – styreleder Norske Kunsthåndverkere (ny)

Monica Boracco – forbundsleder Dramatikerforbundet (gjenvalg)

Knut Alfsen – forbundsleder Norsk Skuespillerforbund (gjenvalg)

Marianne Kleven – forbundsleder Norske Filmregissører og styremedlem Norsk filmforbund (ny)

### **Diskusjonssaker:**

#### **9/2/19 NRKs nyhetssak om stipendtildelinger**

Sakspapir med lenker til medieoppslag etc. var sendt ut sammen med innkallingen. Det ble utvekslet synspunkter på om Kunstnernetverket samlet burde følge opp saken etter at kringkastingrådet var delt i sin oppfatning av NRKs håndtering.

Vedtak: AU ble gitt i oppdrag å vurdere om Kunstnernetverket skal klage NRK inn for PFU.

Etter at møtet var hevet, fortsatte en utvidet forsamling med en rundebordskonferanse om kunstnerisk ytringsfrihet, ledet av SafeMUSE.