

Dagsorden fellesmøte Kunstnernettverket 19.12.16

Til stede: Til stede: Katinka Maraz - Forbundet Frie Fotografer, Knut Alfsen og Anders Bredemose – Norsk Skuespillerforbund, Bjørn Ingvaldsen – NBU, Hilde Tørdal – Norske Billedkunstnere, Anders Hovind – MFO, Jørgen Karlstrøm og Lars Igesund – Norsk komponistforening, Sigmund Løvåsen – DnF, Lise Stang Lund – NK, Peder Horgen – NoDa, Johan Osuldsen – NScF, Ragna Lindboe og Hallvard Djupvik Smedsrud – NFF, Kari Bucher – Grafill.

1/5/16 Godkjenning av innkalling og dagsorden. Valg av møteleder og referent.

Vedtak: Innkalling og dagsorden ble godkjent. Lise Stang Lund/NK ble valgt som møteleder og Anders Hovind/MFO som referent.

2/5/16 Godkjenning av referat fra forrige møte.

Overskriften til sak 3/4/16 og 4/4/16 rettes til hhv. Statsbudsjettet 2017 og Arendalsuka 2017. Referatet fra møtet 10.10.16 ble godkjent.

3/5/16 Statsbudsjett 2017 – oppsummering fra kunstnerpolitikkutvalget

Vi kan være fornøyd med økningen på kunstnerstipendene og reversering av kuttforslag UD. Frys av bevilgningene til kulturfondet er alvorlig. Forskriftsendring for Statens kunstnerstipend er nødvendig for gjennomføring av lønnsreformen for GI/langvarige stipend. Pensjon på statlige stipend (OTP) ble diskutert som en mulig sak. Flytting av SKS og FFLB skal ikke Kunstnernettverket uttale seg om, siden det i forrige møte viste seg å ikke være enighet i nettverket om strategien i denne saken. Ev. utspill må komme fra de enkelte organisasjonene. Vi må fortsette å forsvare privatkopieringsvederlaget. Beløpet må økes bl.a. fordi nye rettighetshavergrupper kommer inn. Kunstnerpolitikkutvalget ønsker å ta et møte med Knut Alfsen (NSF) og Peder Horgen (NoDa) som har god innsikt i denne problematikken.

Vedtak: Saken tas til orientering. Kunstnerpolitikkutvalget følger opp forskriftsendring videre, slik at lønnsreformen også kan omfatte GI og de langvarige stipendene.

4/5/16 Arendalsuka 2017

Det er viktig å ha klart for seg hva som er formålet med vår deltakelse. Uka skal først og fremst være et møte mellom Kunstnernettverket og politikerne. Det var enighet om å beholde samme finansieringsmodell som vi hadde i fjor. Debatten vil få Stortingsvalget og kunstnerpolitikk som tema. Det skal lages en enquête med Ja/Nei/Tja- spørsmål på konkrete spørsmål til de enkelte partiene. Det må være mulig for de enkelte kunstfeltene å spille inn temaer fra sine felt. De fem områdene samordner seg og spiller inn inntil to spørsmål til debattgruppa – som følger opp og setter sammen enquêten. NKF stiller med kommunikasjonsansvarlig for Arendalsuka. Vedkommende går inn i debattgruppa. Det er for øvrig viktig å sørge for kontinuitet i debattgruppa med tanke på kommende år. Vi søker fritt ord om midler til debatten. Finnes det andre steder/fond å søke – ev. i de enkelte organisasjonenes vederlagsmidler?

Vedtak: Kunstnernettverket skal delta på Arendalsuka 2017. Basisutgiftene for stand med bemanning, politisk program og AUs koordinering på kr 68 000 deles på alle organisasjonene i nettverket etter samme fordelingsprinsipp som for AU-honoraret. Øvrig deltakelse fra organisasjonene inkl. reise og opphold, lønnes og finansieres av det enkelte forbund. Fremlagt debatttema om kunstnerpolitikk, knyttet til stortingsvalget, er

WWW.KUNSTNERNETTVERKET.NO POST@KUNSTNERNETTVERKET.NO

godkjent. Debattgruppen kan avgjøre vinkling/spissing innenfor dette temaet. Prosjektleder for debatten er Lise Stang Lund/NK, som har det overordnede ansvaret på arrangementet. Ekstern finansiering av prosjektledelse og øvrige honorarer og utgifter er en absolutt forutsetning, og debatten skal ikke gjennomføres dersom ikke tilstrekkelig finansiering oppnås. Denne beslutningen tas ultimo mars.

5/5/16 Orientering fra DKS-utvalget

Kulturtanken har kommet med et nytt innspill hvor de har stilt spørsmål om Kunstnernettverkets representativitet og om Kulturtanken kan binde opp fylkeskommunene opp med en avtale. De ønsker å få avklart dette juridisk før forhandlingene tar til. De ønsker bare å møte et par fra forhandlingsutvalget samt en jurist. Dette innspillet kom så sent at vi velger å kreve at hele forhandlingsutvalget skal møte som avtalt. De spørsmålene som reises kan også sees som en del av en forhandlingsprosess.

Vedtak: Kunstnernettverkets forhandlingsutvalg stiller som avtalt på møtet i morgen. Vi er åpne for å lytte til motpartens synspunkter. Vi vil fastholde at utvalget representerer 19 ulike organisasjoner og ikke én organisasjon – men derimot en forhandlingssammenslutning slik vi kjenner det fra andre tariffområder. Vi tar så snart som mulig kontakt med KUD for å få avklart hvordan de stiller seg til den siste utviklingen i saken.

6/5/16 Orientering fra trygd- og pensjonsutvalget

Katinka Maraz orienterte om regjeringens forslag til endringer i folketrygdloven som ble lagt fram 9.12.16. Forslaget følger opp Kunstnernettverkets innspill om blant annet endring i § 8-42 om grunnlaget for personer med kombinert inntekt som selvstendig næringsdrivende og frilansere. Saken er nå til behandling og høring i Stortinget: <https://www.stortinget.no/no/Saker-og-publikasjoner/Saker/Sak/?p=66664>

Maraz orienterte også om arbeidsseminaret 29.11 som utvalget arrangerte. Temaer var:

- en pensjon- og trygdeordning for kunstnere som finnes i Tyskland. Modellen innebærer at tre parter (oppdragsgiver-oppdragstaker-stat) betaler inn til ordningen.
- foredrag om at de dårlige ordningene kunstnerne til nå har vært (nesten) alene om er i ferd med å bre seg til resten av arbeidslivet (Agenda)
- Actecan (aktuarselskap) orienterte om ulike måter å inngå pensjonsavtaler på

7/5/16 Orientering fra opphavsrettsutvalget og høringsmøte 23.1.17

Motpartene våre har kvasset sine kniver etter utkastet til ny åndsverklov kom. Flest mulig av medlemsorganisasjonene bør stille med spørsmål på dette høringsmøtet. Opphavsrettsutvalget bør forberede sine respektive organisasjoner for å kunne stille relevante spørsmål. Det ble etterspurt hvilke av de tidligere innsendte motsvarene man skal forholde seg til og på hvilken måte.

Vedtak: Kunstnernettverket stiller med en egen representant fra opphavsrettsutvalget på høringsmøtet med innlegg. Det er viktig at flest mulig av representantene for organisasjonene stiller.

8/5/16 Eventuelt

Det var ingen saker til eventuelt.

I etterkant av møtet var alle velkomne til julefest og feiring av to budsjettseiere.

WWW.KUNSTNERNETTVERKET.NO POST@KUNSTNERNETTVERKET.NO

NORSKE BILLEDKUNSTNERE | NORSKE KUNSTHÅNDVERKERE | FORBUNDET FRIE FOTOGRAFER | GRAFILL | DEN NORSKE FORFATTERFORENING | NORSKE BARNE- OG UNGDOMSBOKFORFATTERE
NORSKE DRAMATIKERES FORBUND | NORSK OVERSETTERFORENING | NORSK FAGLITTERÆR FORFATTER- OG OVERSETTERFORENING | MUSIKERNES FELLESORGANISASJON
NORSK KOMPONISTFORENING | NOPA - NORSK FORENING FOR KOMPONISTER OG TEKSTFORFATTERE | NORSK SKUESPILLERFORBUND | NORSK SCENEINSTRUKTØRFORENING
NORSKE SCENOGRAFER | NORSKE DANSEKUNSTNERE | NORSK FILMFORBUND | NORSKE FILMREGISSØRER | NAVIO- NORSK AUDIOVISUELL OVERSETTERFORENING