

Referat fra fellesmøte i Kunstnernettverket 10.10.16

Til stede: Katinka Maraz – Forbundet Frie Fotografer, Knut Alfsen – Norsk skuespillerforbund, Jan Terje Helmlí – Norsk faglitterær forfatter- og oversetterforening, Bjørn Ingvaldsen – NBU, Hilde Tørdal og Mari Aarre – Norske Billedkunstnere, Ika Kamika – Norsk oversetterforening, Erica Berthelsen og Anders Hovind – MFO, Helge Vik – Navio, Jørgen Karlstrøm – Norsk komponistforening, Ingrid Kindem - NOPA, Monica Boracco og Pål Gjørtz – Dramatikerforbundet, Sigmund Løvåsen – DnF, Lise Stang Lund – NK, Grete Valstad – NoDa.

1/4/16 Godkjenning av innkalling og dagsorden.

Vedtak: Innkalling og dagsorden ble godkjent. Lise Stang Lund/NK ble valgt som møteleder og Anders Hovind/MFO som referent.

2/4/16 Godkjenning av referat fra møte 23.8.16.

Vedtak: Referatet fra møtet 23.8.16 ble godkjent.

3/4/16 Statsbudsjett 2017

Gjengivelse av ytringer i møtet: Å lese statsbudsjettet denne gangen har vært krevende. Den språklige delen oppleves som ullen og til dels uredelig. Dessuten virker den sedvanlige flyttingen av poster tåkeleggende. For satsingen på kreative og kulturelle næringer overføres penger fra kulturbudsjettet til næringsdepartementet. Ambisjonene med budsjettet er tydelig. Satsing på talenter og næring er viktig. Andre ting prioriteres ned. Satsingen på næring er ikke friske midler. Dette er uttrykk for en tydelig ideologisk dreining. Satsing på næring medfører samtidig satsing på visse typer kultur. Det er viktig å huske at staten også kan være et marked for kunstnærings.

Det er en svak (eller ingen) satsing på bedring av kunstnerøkonomien. Kulturens andelen av statsbudsjettet fortsetter å gå ned. Gaveforsterkningsordningen innebærer at givene er med på å bestemme hva politikerne skal gi penger til. Det er en reell fare for at politikere med dette abdiserer fra kulturpolitikken. Insentivordningen øker på bekostning av andre felt.

Det er heller ikke gjennomgående kompensert for pris og lønnsvekst i budsjettforslaget. Kulturfondet er ikke foreslått økt nevneverdig (en mindre nominell økning skyldes bl.a. en postflytting på 5,2 mill. til utstillingsstipend og et ukjent beløp for Kristiansand kirke, Kunst, Kulturfestival). Gitt forventet pris- og lønnsvekst på hhv. 2,1 og 2,7 % innebærer dette i realiteten et kutt for institusjonene og støtteordningene under Kulturfondet.

Privatkopieringsvederlaget er ikke økt tilstrekkelig (1,7 %). Dette feltet er i praksis underkompensert og nye kunstuttrykk er foreslått tatt inn i vederlaget.

Kuttene i UD's post til kulturfremme fortsetter. Seks forvalterorganisasjoner samlet i Norwegian Arts Abroad er styrket med en million kroner (OCA, Norwegian Crafts, NORLA, Danse- og teatersentrum, Music Norway).

Musikk: Det er foreslått store kutt i forsvarets musikk. 20% av alle musikerstillinger i Forsvaret forsvinner. Svekkelse av NRKs inntektsmuligheter går ut over blant annet norsk musikk. Manglende vekst i kulturfondet vil gå ut over f.eks. bestillingsverk.

Litteratur: Kulturfondet fått en bitteliten justering. Ønsket økning Kulturfond og Forfattersentrum. Ikke fått.

Visuell kunst: Stipendreformen er ikke fulgt opp, vekst på stipendene på kun 1,15 %. Regionale visningssteder for visuell kunst er ikke prioritert. Ser stor forskjell mellom Vidvev og Helleland. Kunstnerassistentordning og innkjøpsordning for fotobok ikke kommet inn.

Scenekunst: Feltet har bare en vekst på 1,9 %. I praksis en reell nedgang. Under 1,8 % økning til Danse- og skuespilleralliansen, som nå har 30 kunstnere ansatt. Antallet fast ansatte skuespillere går ned, mens antall skuespillere i det frie feltet øker. Tilskuddet til restaurering og vedlikehold av teaterhusene er ikke tilstrekkelig. Det Norske Teatret har fått 2,5 mill. for satsingen Multinorske.

Film: Insentivordningen økt. Burde vært i næringsdepartementet.

Vedtak: Kunstnerpolitikkutvalget utarbeider et budsjettnotat med følgende krav: Kulturfondet må følge lønns- og prisvekst og gi rom for utviklingsmuligheter. Konkrete prosentvekst- eller tallkrav overlates til enkeltorganisasjoner. Arbeidsstipendene må økes til 250 000 pr. stipendmottaker med en total kostnadsramme 10,126 millioner kroner. Det skal argumenteres for at privatkopieringsvederlaget må økes, basert på volumøkning i kopieringen og forslag om nye verkskategorier inn i ordningen. Kravet skal ikke prosent- eller tallfestes. I tillegg skal Kunstnerpolitikkutvalget utforme budsjettnotat mot kutt i UD's kulturstøtte.

4/4/16 Arendalsuka 2017

Kunstnernettverkets deltakelse på Arendalsuka ble diskutert med utgangspunkt i saksvedlegget fra AU. Det var bred enighet om at årets satsing var bra og verd pengene. Det var også enighet om at standen bør videreføres ved en deltakelse neste år. Debatten var god, men arbeidet i forkant må organiseres bedre. Anbefalingene fra AU om organisering fikk god tilslutning. Det er avgjørende for debatten at en organisasjon kan stille ressurser til rådighet. Det må også utpekes en prosjektleder for debatten. Arrangementet på Artendal var godt, men det kommer alt for få mennesker i forhold til bruk av ressurser på arrangementet.

Vedtak: Kunstnernettverket er positiv til å videreføre stand og debatt i Arendalsuka 2017. Nettverket kommer ikke til å engasjere seg i arrangement på Artendal til neste år, og ber AU gi beskjed om dette til de ansvarlige for arrangementet. Nettverket ber arbeidsutvalget og debattgruppa komme tilbake til neste møte med konkrete forslag for organisering og finansiering. Debattgruppa bes også presentere konkrete forslag til debatttema for vedtak i neste møte. Debattgruppa bes også melde inn forslag om kulturdebatt til hovedprogrammet innen fristen 1. november, forutsatt at dette ikke er bindende for nettverket. Endelig vedtak om Kunstnernettverkets deltakelse i Arendalsuka 2017 vil bli fattet på neste møte.

5/4/16 Innsendt hørings svar åndsverkloven

Det ble referert til innlegg og artikkel om revidering av åndsverkloven Klassekampen fra Torbjørn Urfjell, direktør Virke Produsentforeningen, og motsvar fra Skuespillerforbundet.

Vedtak: Tas til orientering.

6/4/16 Innsendt brev om utredning Statens kunstnerstipend

Forslaget til utflytning av Statens kunstnerstipend ble diskutert. Det var ikke enighet om strategi i dette spørsmålet.

Vedtak: Kunstnernettverkets skal ikke uttale seg om utflytting av administrative oppgaver. Brevet tas til orientering.

7/4/16 Innspill til SVs partiprogram

Lise Stang Lund orienterte om kunstnerpolitikkutvalgets innspill til programmet, som baserte seg på vedtatt politisk program for 2016. I tillegg ble tillagt et punkt om øking i bevilgningen til privatkopieringsvederlaget, som utvalget vurderte som ukontroversielt, siden det ble tatt opp i debatten i Arendalsuka. Dette ble bekreftet av møtet.

Vedtak: Tas til orientering.

8/4/16 Orientering fra DKS-forhandlingsutvalget

Leder for utvalget Knut Alfsen orienterte. Kulturtanken har fått ny direktør. De ønsker å få med KS som avtalepart. KS har tidligere hevdet at kunstinnkjøp er omfattet av regelverket for offentlige anskaffelser. Forhandlingene er utsatt i påvente av avklaring. Det er tvilsomt om man kommer i mål til 1.1.2017.

Vedtak: Tas til orientering

9/4/16 Eventuelt

Det var ingen saker under eventuelt.